

Es ist Neuland 28.2.07

Wir machen weiter mit diesem  
neuen Thema „Der Tod schafft  
neue Verhältnisse“:

Hölderlin, An die Entschlafenen,  
das neue Verhältnis zu ihnen  
wach halten, malend,  
schauend, = Gespräch.

Es ist Neuland 28.2.07

Wir machen weiter mit diesem  
neuen Thema „Der Tod schafft  
neue Verhältnisse.“

Hölderlin, An die Entschlafenen,  
das neue Verhältnis zu ihnen  
wach halten, malend,  
schauend, im Gespräch.



Einen vergänglichen Tag lebt' ich und wuchs mit den Meinen,  
Eins ums andere schon schläft mir und fliehet dahin.  
Doch ihr Schlafenden wacht am Herzen mir, in verwandter  
Seele ruhet von euch mir das entfliehende Bild.  
Und lebendiger lebt ihr dort, wo des göttlichen Geistes  
Freude die Alternden all, alle die Toten verjüngt.

Hölderlin. Die Entschlafenen

Leben mit Toten?  
Dramatik: sichtbar,  
unsichtbar,  
Spürsinnne auffinden,  
z. B. Wärme,  
und Berührtwerden  
von Wärme,  
und durchdrungen  
werden von Wärme  
Mannigfaltige Differenzierung  
ein Thema.  
Bild: Ort einer Konzentration  
Gastort f. eine Empfindung,  
ein tiefes Gefühl.

Leben mit Toten ?  
Dramatik: Sichtbar,  
Unsichtbar,  
Spürsinnne auffinden,  
z. B. Wärme  
und Berührtwerden  
von Wärme,  
und: durchdrungen  
werden von Wärme.  
Mannigfaltige Differenzierungen  
eines Themas.  
Bild: Ort einer Konzentration  
Gastort f. eine Empfindung,  
ein tiefes Gefühl.

( Vorbereitungen für einen Maltag  
mit Frau Schunke in München )