

Es ist Neuland 28.2.07

Wir machen weiter mit diesem
neuen Thema „Der Tod schafft
neue Verhältnisse“:

Hölderlin, An die Entschlafenen,
das neue Verhältnis zu ihnen
wach halten, malend,
schauend, = Gespräch.

Es ist Neuland 28.2.07

Wir machen weiter mit diesem
neuen Thema „Der Tod schafft
neue Verhältnisse.“

Hölderlin, An die Entschlafenen,
das neue Verhältnis zu ihnen
wach halten, malend,
schauend, im Gespräch.



Einen vergänglichen Tag lebt' ich und wuchs mit den Meinen,
Eins ums andere schon schläft mir und fliehet dahin.
Doch ihr Schlafenden wacht am Herzen mir, in verwandter
Seele ruhet von euch mir das entfliehende Bild.
Und lebendiger lebt ihr dort, wo des göttlichen Geistes
Freude die Alternden all, alle die Toten verjüngt.

Hölderlin. Die Entschlafenen

Leben mit Toten?
Dramatik: sichtbar,
unsichtbar,
Spürsinnne auffinden,
z. B. Wärme,
und Berührtwerden
von Wärme,
und durchdrungen
werden von Wärme
Mannigfaltige Differenzierung
ein Thema.
Bild: Ort einer Konzentration
Gastort f. eine Empfindung,
ein tiefes Gefühl.

Leben mit Toten ?
Dramatik: Sichtbar,
Unsichtbar,
Spürsinnne auffinden,
z. B. Wärme
und Berührtwerden
von Wärme,
und: durchdrungen
werden von Wärme.
Mannigfaltige Differenzierungen
eines Themas.
Bild: Ort einer Konzentration
Gastort f. eine Empfindung,
ein tiefes Gefühl.

(Vorbereitungen für einen Maltag
mit Frau Schunke in München)